

f.vi | frequenze visive
associazione culturale
di fotografia
e arti multimediali

SABATO 11 E DOMENICA 12 MAGGIO 2019
ORGANIZZA

WORKSHOP FOTOGRAFICO IL MOSSO CREATIVO



CONDOTTO DA SILVIA PASQUETTO
WWW.SILVIAPASQUETTO.COM

WORKSHOP FOTOGRAFICO

IL MOSSO CREATIVO

CONDOTTO DA SILVIA PASQUETTO

PER INFO E PRENOTAZIONI:

WWW.FREQUENZE-VISIVE.IT - INFO@SILVIAPASQUETTO.COM - SILVIA PASQUETTO 349 3732422

BREVE DESCRIZIONE

QUESTO È UN WORKSHOP CHE SI PONE COME OBIETTIVO QUELLO DI METTERE L'ACCENTO SULL'USO DEL TEMPO DI SCATTO IN FOTOGRAFIA E SUL POTENZIALE CREATIVO DEI DIVERSI USI DEL TEMPO DI SCATTO.

E' UN CORSO ADATTO A CHI GIÀ USA LA MACCHINA FOTOGRAFICA IN MANUALE E HA GIÀ LE CONOSCENZE DI BASE DI FOTOGRAFIA (CHE VERRANNO DATE PER ACQUISITE E DIGERITE). IL MOVIMENTO ALL'INTERNO DI UNA INQUADRATURA FOTOGRAFICA È SEMPRE OGGETTO DI RIFLESSIONI DA PARTE DEL FOTOGRAFO CHE DEVE CHIEDERSI SE CONGELARLO O SE, IN UN QUAL MODO, ASTRARLO E DOCUMENTARLO PER TUTTA LA DURATA DELLA REGISTRAZIONE DELLA FOTO. E' UNA DECISIONE COMPLESSA DA PRENDERE, CHE HA PROFONDE IMPLICAZIONI FILOSOFICHE E CHE VA A IMPATTARE IN MANIERA SIGNIFICATIVA IL LINGUAGGIO E L'ESPRESSIVITÀ DELL'IMMAGINE. VERRANNO AFFRONTATE E ANALIZZATE LE MODALITÀ E LE DIFFERENZE TRA IL REALISMO TIPICO DELLA FOTOGRAFIA CARPE DIEM E L'ASTRAZIONE E IL PITTORIALISMO DELL'USO DEI TEMPI LUNGI E DEI MOVIMENTI DI MACCHINA, FORNENDO CONTENUTI NON SOLO TECNICI MA ANCHE FILOSOFICI ED ESPRESSIVI.

PROGRAMMA

SABATO 11 MAGGIO 2019

ORE 9.30-10: PRESENTAZIONE DEL WORKSHOP E DEI PARTECIPANTI

ORE 10-12.45: IL TEMPO NELLA REALTÀ BIDIMENSIONALE DELLA FOTOGRAFIA: TEORIA E PRATICA.

CONGELARE L'ATTIMO O REGISTRARNE LA DURATA?

CARRELLATA SU DIVERSI AUTORI CHE HANNO FATTO DELL'USO CREATIVO DEL TEMPO IL LORO STILE FOTOGRAFICO.

RIFLESSIONI E SUGGERIMENTI TECNICI SU VARIE MODALITÀ PER AFFRONTARE LA QUESTIONE IN MANIERA ALTERNATIVA E CREATIVA

ORE 12.45-14: PAUSA PRANZO

ORE 14-18: PARTE PRATICA. IMPAREREMO INSIEME VARIE TECNICHE PER UTILIZZARE IL TEMPO IN MANIERA CREATIVA (LIGHTPAINTING, OPEN FLASH IN TUTTE LE SALSE E MODALITÀ, IMC, PANNING).

DOMENICA 12 MAGGIO 2019

ORE 10-12.45: PARTE PRATICA. IMPAREREMO INSIEME VARIE TECNICHE PER UTILIZZARE IL TEMPO IN MANIERA CREATIVA (LIGHTPAINTING, OPEN FLASH IN TUTTE LE SALSE E MODALITÀ, IMC, PANNING).

ORE 12.45-14: PAUSA PRANZO

ORE 14-18: PARTE PRATICA E VISIONE E DISCUSSIONE DELLE IMMAGINI PRODOTTE DAGLI ALLIEVI

COSA SERVE

SAPERE USARE LA MACCHINA FOTOGRAFICA IN MANUALE, UNA REFLEX, UN CAVALLETTO, UN FLASH A SLITTA (SOLO SE CE L'HAI) E TRIGGER PER IL FLASH, UNA PILA.

DOVE SARA' TENUTO IL CORSO

PRESSO LA SEDE DI FREQUENZE VISIVE IN VIA MONTALE 1, VIGONOVO (VE).

INSEGNANTE

SILVIA PASQUETTO, FOTOGRAFA PROFESSIONISTA (WWW.SILVIAPASQUETTO.COM)

NUMERO DI PARTECIPANTI

DA UN MINIMO DI 3 A UN MASSIMO DI 8 PERSONE.

COSTO

285€ + 15 € ISCRIZIONE A FREQUENZE VISIVE

ISCRIZIONI

INVIARE UNA MAIL A INFO@SILVIAPASQUETTO.COM . PER QUALSIASI DOMANDA O DUBBIO CHIAMARE SILVIA 349/3732422.